



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ДЕЛАМ СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ, СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА
РУБЕЖОМ, И ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ ГУМАНИТАРНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ
(РОССОТРУДНИЧЕСТВО)

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В КОРОЛЕВСТВЕ ДАНИЯ

Вестер Вольдгаде 11, 1552 Копенгаген, Дания. Тел./факс: (45) 33158333, e-mail: ruscenter@mail.dk
Vester Voldgade 11, 1552 Kobenhavn V, Denmark. Tel./fax: (45) 33158333, e-mail: ruscenter@mail.dk

Председателю Правления
Ассоциации
«Народные художественные
промыслы России»
Г.А.ДРОЖЖИНУ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемый Геннадий Александрович!

Российский центр науки и культуры в Дании выражает Вам и Вашим коллегам искреннюю признательность за исключительный профессионализм и высокие личные качества, проявленные при подготовке и проведении мероприятий в рамках презентации проекта «Азбука народной культуры. Русская культура для соотечественников» в период с 28 сентября по 05 октября 2019 г. в крупнейших городах Дании (Копенгагене и Оденсе).

Ваша работа в рамках данного образовательного проекта вносит безусловный вклад в популяризацию российской культуры, истории, традиций и обычаев за рубежом, а также укрепляет связи российских соотечественников с Родиной, воспитывает молодое поколение в духе патриотизма и любви к России.

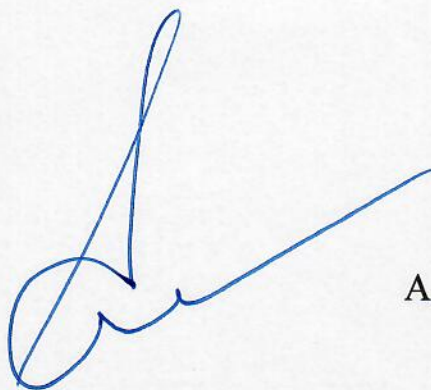
Выражаем искреннюю благодарность и надеемся на дальнейшее развитие вашего образовательного проекта и сообщаем о готовности Российского центра науки и культуры в Дании к дальнейшему сотрудничеству с Ассоциацией «Народные художественные промыслы России» в формате проведения выставок, мастер-классов, стажировок, учебных курсов по различным видам художественно-прикладного искусства.

Также благодарим Приваловскую Наталью Семеновну, Хромову Наталью Владимировну и Степанову Анастасию Сергеевну за организацию и

блестяще проведенную работу при осуществлении мероприятий в рамках презентации образовательного проекта «Азбука народной культуры. Русская культура для соотечественников».

С уважением,

Руководитель
Представительства

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop at the top, a smaller loop below it, and a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

А.А.Маркарян